

Filière : Métiers de la mode - vêtements



Sigle : MEMOVE

Option : Métiers de la mode - vêtements

Niveau : Bac Pro

Prérequis :

Débouchés :

Le bac pro métiers de la mode vêtements permet de se charger de la réalisation de prototypes de vêtements.

Les titulaires de ce diplôme peuvent évoluer vers des fonctions de techniciens supérieur modélistes ou de techniciens supérieurs des méthodes d'industrialisation.

Description :

Les titulaires de ce diplôme, sont en charge de la réalisation de prototypes. Ils ou elles interviennent tout au long de la chaîne de fabrication du vêtement : définition, industrialisation, réalisation, assemblage et contrôlent des éléments constituant le vêtement. En phase de conception, ils travaillent en collaboration avec le ou la modéliste, chargée de réaliser le vêtement. Ils l'aident dans la préparation des patronages et la réalisation du prototype. En phase d'industrialisation, ils ou elles élaborent les différentes tailles du vêtement à partir d'un logiciel de PAO et procèdent la coupe. En fin de production, ils contrôlent la qualité du produit fini. Les titulaires de ce bac pro peuvent évoluer vers des fonctions de techniciens supérieurs modélistes ou de techniciens

supérieurs des méthodes d'industrialisation, après expérience ou/et une formation complémentaire.

Qualité et compétences :

Le bac pro métiers de la mode forme des élèves à l'ensemble de la chaîne de fabrication du vêtement.

Avant toute conception, ils ou elles apprennent décoder les fiches techniques de matériaux et de fournitures, afin d'être capable de choisir la solution technique la plus adaptée aux diverses contraintes de la matière d'œuvre grâce aux enseignements portant sur les matières et matériaux et à l'apprentissage des techniques de produits.

Les enseignements professionnels d'industrialisation des produits leur permettent de se préparer, pour la phase de conception d'un vêtement, à définir les assemblages d'un modèle et à effectuer le patronage, puis le prototype et enfin à monter un vêtement. Dans cette phase, ils travaillent en collaboration avec un ou une modéliste.

Ils sont également formés à la gradation sur des systèmes de CAO (conception assistée par ordinateur) et PAO (publication assistée par ordinateur) et à la coupe. L'enseignement est complété par des enseignements de représentation technique 2D du vêtement nécessaire pour la phase de recherche et des cours d'arts appliqués, histoire de la mode et de son environnement, représentation graphique, chromatique et volumique.