

# Filière: Chaussure



**Sigle:** FABCHA

**Option:** Fabricant de chaussures

**Niveau :** CAP

**Prérequis :** Brevet d'étude du premier cycle

**Débouchés :**

Le fabricant de chaussure peut exercer son métier au sein d'un atelier ou d'une manufacture, le plus souvent spécialisés dans la conception de chaussures de luxe. Il peut également posséder son propre atelier et travailler en tant qu'artisan.

## **Description**

Dans un atelier, ce professionnel travaille des matières souples d'origines diverses (cuirs, pausseries, textiles et nouveaux matériaux) pour réaliser des articles chaussants à l'unité ou pour la fabrication en série. Après avoir analysé le modèle, il identifie les matières et détermine les moyens pour le réaliser. Il sait sélectionner et associer des matières en fonction d'un usage, d'une destination, ou d'une demande spécifique. Il connaît les propriétés des couleurs, et sait identifier les caractéristiques chromatiques et les textures des matières. Après avoir relevé la forme, pris les mesures et fait le patronage, il règle ses machines pour réaliser les opérations de coupe, d'assemblage et de finition pour répondre à la demande du client ou au cahier des charges avec tous les critères de qualité et d'esthétisme.

L'élève apprend à utiliser les techniques de préparation, découpage, piquage, brochage, montage, assemblage, et finition du chaussant. Il connaît différents types de piquages (piqûre tour, claquage), de bords (passepoils à cheval), de montages, de finissages (couture, mise en couleurs) ou de maillochage

## 1

remplier, à point chaînette), la presse, et sait se servir du matériel de traçage. Il assure la maintenance de premier niveau (réglage, lubrification, nettoyage) du matériel. Sa formation est axée sur l'histoire de la mode et de la chaussure, l'esthétique, les matières utilisées, les couleurs et décors.

L'élève apprend à utiliser les techniques de préparation, découpage, piquage, brochage, montage, assemblage, et finition du chaussant. Il connaît différents types de piquages (piqûre tour, claquage), de bords (passepoils à cheval), de montages, de finissages (couture, mise en couleurs) ou de maillochage bichonnage (laçage, réparation, mise en boîte). Il fraise, ponce, cloue les talons, colore et teint. Il utilise différents types de machines à coudre (à parer, plate, à remplier, à point chaînette), la presse, et sait se servir du matériel de traçage. Il assure la maintenance de premier niveau (réglage, lubrification, nettoyage) du matériel. Sa formation est axée sur l'histoire de la mode et de la chaussure, l'esthétique, les matières utilisées, les couleurs et décors.

### **Qualité et compétences :**

Outre le sens de l'esthétisme et une bonne vision des couleurs, il doit avoir de l'ordre, de la méthode et des qualités de contact humain. Enfin, il doit s'intéresser à l'univers de la mode.