

Faculdade : Produção de produtos de impressão e multimédia



Sigla : PHOTOG

Opção : Fotografia

Nível : Bac Pro

Pré-requisitos:

Oportunidades de emprego:

O solteiro ou a solteira pode trabalhar em agências de imprensa ou ilustração, estúdios privados, fotografias de serviços de autoridades e instituições territoriais, comércio de materiais e fotografias, ou como independente.

As suas condições de trabalho variam de acordo com o seu estatuto (empregado, comerciante ou trabalhador independente) e a natureza da actividade. O titular deste bacharelato profissional pode trabalhar como fotógrafo de retratos, como operador numa loja de fotografia (processamento digital, desde o ficheiro digital até à revelação em papel), ou como gestor de loja após vários anos de experiência.

Como fotógrafo de empresa, ele ou ela pode ocupar posições de técnico de laboratório fotográfico, operador de pós-produção (processamento e acabamento de fotografias), fotógrafo de estúdio ou gerente de estúdio após experiência.

Descrição:

Este bac pro prepara os estudantes para os trabalhos de fotógrafo assistente ou técnico de laboratório. Abrange cinco actividades principais: fotografar pessoas ou objectos no estúdio; fotografar ao ar livre; processamento da imagem em prata (impressão de fototipos seja qual for o sistema de impressão: óptico ou

digital, positivo ou negativo, opaco ou transparente); processamento da imagem digital: recuperação de ficheiros, digitalização e processamento da imagem, restituição da imagem por qualquer processo (rede, gravação, impressão); elaboração de orçamentos e gestão de stocks de produtos. A formação inclui técnicas de fotografia, física e química aplicadas à fotografia, tecnologia de equipamento, tecnologia de prata e fotografia digital, a história das técnicas fotográficas e das artes aplicadas.

Qualidade e aptidões:

A revolução digital e a informatização da imagem mudaram a profissão de fotógrafo.

O bac pro treina não só para filmar imagens fixas, mas também para filmar sequências de imagens animadas, para produzir layouts e fotomontagens. Também treina todo o tratamento digital das fotografias: captura, armazenamento, retoque e impressão.

A partir de um conjunto de especificações, o aluno aprende a filmar no local e no estúdio. O fotógrafo faz os ajustes técnicos adequados à luz, à lente, à focagem e à velocidade graças às lições de técnicas de fotografia e de tecnologia aplicada. Ele ou ela usa os diferentes formatos de gravação para fotografar imagens em movimento, edição e software de processamento de imagem.

O ensino da cultura fotográfica dá-lhe as referências artísticas essenciais na fotografia.

O ensino específico da economia e da gestão introduz-lhes várias noções: o estatuto de autor e de fotógrafo artesanal, a negociação de contratos de comissão, direitos de imagem e direitos de autor, a criação fotográfica, a transferência de direitos, o arquivamento de fotografias.