

Faculdade: Sapato



Sigla: FABCHA

Opção: Fabricante de sapatos

Nível: CAP

Pré-requisitos : Certificado de estudo do primeiro ciclo

Oportunidades:

O fabricante de calçado pode exercer o seu ofício dentro de uma oficina ou de um fabricante, na maioria das vezes especializado na concepção de sapatos de luxo. Também pode ter a sua própria oficina e trabalhar como artesão.

Descrição

Numa oficina, este profissional trabalha com materiais flexíveis de várias origens (couros, selaria, têxteis e novos materiais) para produzir artigos de calçado pela unidade ou para produção em massa. Depois de ter analisado o modelo, identifica os materiais e determina os meios para o produzir. Sabe como seleccionar e associar materiais de acordo com uma utilização, um destino ou um pedido específico. Conhece as propriedades das cores e pode identificar as características cromáticas e as texturas dos materiais. Depois de ter efectuado as medições e feito o padrão, monta as suas máquinas para realizar as operações de corte, montagem e acabamento para satisfazer o pedido ou especificações do cliente com todos os critérios de qualidade e estéticos.

O aluno aprende a utilizar as técnicas de preparação, corte, costura, montagem e acabamento do sapato. Conhece diferentes tipos de costura (costura por rotação,

golpeamento), bordas (tubagem de sela), montagem, acabamento (costura, coloração) ou costura e acabamento (lacagem, reparação, boxe). Mói, lixa, prega os calcanhares, as cores e os corantes. Utiliza diferentes tipos de máquinas de costura (corte, recheio, recheio, ponto de cadeia), a prensa, e sabe como utilizar o equipamento de rastreio. Ele assegura a manutenção de primeiro nível (ajuste, lubrificação, limpeza) do equipamento. A sua formação baseia-se na história da moda e do calçado, estética, materiais utilizados, cores e decorações.

O aluno aprende a utilizar as técnicas de preparação, corte, costura, montagem e acabamento do sapato. Conhece diferentes tipos de costura (costura de colo, golpeamento), bordas (costura de sela), montagem, acabamento (costura, coloração) ou costura e acabamento (lacagem, reparação, boxe). Mói, lixa, prega os calcanhares, as cores e os corantes. Utiliza diferentes tipos de máquinas de costura (corte, recheio, recheio, ponto de cadeia), a prensa, e sabe como utilizar o equipamento de traçado. Ele assegura a manutenção de primeiro nível (ajuste, lubrificação, limpeza) do equipamento. A sua formação baseia-se na história da moda e do calçado, na estética, nos materiais utilizados, nas cores e decorações.

Numa oficina, este profissional trabalha com materiais flexíveis de várias origens (couros, artigos de couro, têxteis e novos materiais) para fazer artigos de calçado pela unidade ou para produção em massa. Depois de ter analisado o modelo, identifica os materiais e determina os meios para o produzir. Sabe como seleccionar e associar materiais de acordo com uma utilização, um destino ou um pedido específico. Conhece as propriedades das cores e pode identificar as características cromáticas e as texturas dos materiais. Depois de ter efectuado as medições e feito o padrão, monta as suas máquinas para realizar as operações de corte, montagem e acabamento para satisfazer o pedido ou especificações do cliente com todos os critérios de qualidade e estéticos.

O aluno aprende a utilizar as técnicas de preparação, corte, costura, montagem e acabamento do sapato. Conhece diferentes tipos de costura (costura por rotação, golpeamento), bordas (tubagem de sela), montagem, acabamento (costura, coloração) ou costura e acabamento (lacagem, reparação, boxe). Mói, lixa, prega os calcanhares, as cores e os corantes. Utiliza diferentes tipos de máquinas de costura (corte, recheio, recheio, ponto de cadeia), a prensa, e sabe como utilizar o equipamento de rastreio. Ele assegura a manutenção de primeiro nível (ajuste, lubrificação, limpeza) do equipamento. A sua formação baseia-se na história da moda e do calçado, estética, materiais utilizados, cores e decorações.

O aluno aprende a utilizar as técnicas de preparação, corte, costura, montagem e acabamento do sapato. Conhece diferentes tipos de costura (costura de colo,

golpeamento), bordas (costura de sela), montagem, acabamento (costura, coloração) ou costura e acabamento (lacagem, reparação, boxe). Mói, lixa, prega os calcanhares, as cores e os corantes. Utiliza diferentes tipos de máquinas de costura (corte, recheio, recheio, ponto de cadeia), a prensa, e sabe como utilizar o equipamento de traçado. Ele assegura a manutenção de primeiro nível (ajuste, lubrificação, limpeza) do equipamento. A sua formação baseia-se na história da moda e do calçado, na estética, nos materiais utilizados, nas cores e decorações.

Qualidade e competências :

Para além de um sentido de estética e boa visão cromática, ele ou ela deve ser ordeiro, metódico e ter boas aptidões pessoais. Finalmente, ele deve estar interessado no mundo da moda.